

*Such Sweet
Harmony*



**KING EDWARD VI
CAMP HILL SCHOOL FOR GIRLS
CHAMBER CHOIR and STRINGS
EUROPEAN TOUR 19-27 JULY 2018
PROGRAMME**

**KING EDWARD VI CAMP HILL SCHOOL FOR GIRLS, BIRMINGHAM, ENGLAND
CHAMBER CHOIR DIRECTOR MISS P K HAWTHORNE**

Mitten im Ballungsraum West Midlands liegt **Birmingham**, dessen Name seine Wurzeln im angelsächsischen Beormaham hat. Einst bekannt als Industriezentrum mit rauchenden Schloten, ist Birmingham heute eine der ethnisch vielfältigsten Städte Großbritanniens mit einem außerordentlich lebhaften kulturellen Geschehen, für das die **Birmingham Symphony Hall, Sir Simon Rattles Stammhaus**, nur ein Aushängeschild ist, stellvertretend für viele andere hochrangige Kulturorte.

Von dieser fruchtbaren Kulturumgebung profitiert auch die **King Edward VI Camp Hill School for Girls**, eine Oberschule für Mädchen zwischen 11 und 18 Jahren. Das Fachgebiet Musik hat 16 spezialisierte Lehrer, die auch außerhalb des regulären Unterrichts für zahlreiche Zusatzangebote sorgen. Es gibt Kammermusikensembles, Sinfonieorchester, Chöre und Jazz Bands, so daß wirklich für jede etwas dabei ist. Konzerte finden regelmäßig im Konzerthaus, der Birmingham Town Hall, der Birmingham Cathedral sowie zahlreichen anderen Kirchen statt.

Der Kammerchor wurde 1998 gegründet, um fortgeschrittenen Schülerinnen ein Podium zu bieten. Ein Vorsingen bedingt die Aufnahme in den Chor, der etwa 30 Mitglieder hat, und die wöchentlichen Proben bestehen zu gleichen Teilen aus Strenge und Spaß. Der Chor unternimmt regelmäßig Konzertreisen, die ihn in zahlreiche europäische Länder geführt haben; 2012 nun reist er nach Deutschland.

Die Dirigentin Prue Hawthorne unterrichtet seit nunmehr fast 30 Jahren Musik, und das (fast) immer mit großer Begeisterung! Sie studierte Klavier und Waldhorn an der Birmingham University, und singt seit 1985 selbst im Birmingham Symphony Chorus, mit dem sie ebenfalls auf zahlreichen Konzertreisen war, stets auf der Suche nach neuen effektiven Chortechniken berühmter Musiker. Prue Hawthorne gründete den Chor nicht zuletzt um regelmäßig an einem ihrer liebsten Orte sein zu können: am Keyboard sitzend und umgeben von lebhaften jungen Musikerinnen.



PROGRAMME:

Though Philomela Lost her Love
The Silver Swan

Thomas Morley
Orlando Gibbons

For the Beauty of the Earth
Tota Pulchra Es
The Blue Bird

John Rutter
Maurice Durufle
C V Stanford
Soloist Scarlett Taylor

Ave Maria for octet
The Lord is My Shepherd

Gustav Holst
Howard Goodall

Gloria RV 589 Antonio Vivaldi

1. Gloria in excelsis Deo
2. Et in terra pax hominibus
3. Laudamus te –soprani Kavya Kumar, Rhea Despande
4. Gratias agimus tibi
5. Propter magnam gloriam
6. Domine Deus-soprano Maariah Hanjra,
oboe-Anna Higgins

**Concerto for 2 Violins in A major RV519-violins
Scarlett Taylor, Victoria Lawrence**

7. Domine Fili unigente
8. Domine Deus, Agnus Dei –alto Jasmine Sandhar,
'cello-Josephine Fütterer
9. Qui tollis peccata mundi
10. Qui sedes ad dexteram Patris–alto Jasmine Sandhar
11. Quoniam tu solus Sanctus
12. Cum Sancto Spiritu

Sa Tag Mit Hjerte Michael Bojesen-soloist Maariah Hanjra

Cerf-Volant from Les Choristes Christophe Barratier
Dirait-on from Les Chansons des Roses Morten Lauridsen

Turning Tables
Bellas Finals from Pitch Perfect

Adele Adkins
arr Mark Brymer



Chamber Choir and Orchestra

Europe Tour July 2018



SOPRANO 1

Scarlett Taylor
Kavya Kumar
Alice Dodds
Maariah Hanjra
Hannah Tatman
Rhea Deshpande
Anna Higgins
Amalia Wardle
Shrivarshi Thirumalaikumar
Saloni Shastri
Charis Burden
Kheera Sandhu

SOPRANO 2

Hattie Clark
Emma Eaton
Niamh Bell
Ishani Sharma
Erin Glover
Evie Wynne
Shivika Sharma
Yesha Chohan
Anna Sutton
Shriya Aaytee

ALTO

Amrit Phull
Phoebe Little
Jasmine Sandhar
Pavan Phull
Katie Bown
Hazel Cooper
Florence McGhee
Vedika Mathu
Maria Klimczak

VIOLINS

Vicky Lawrence
Anna Satodia
Hannah Thompson
Yiting Guo

VIOLAS

Charlotte Fütterer
Charis Burden

'CELLI

Josephine Fütterer
Sophie Taylor
Ivy Lo

OBOE

Anna Higgins

BASSOON

Ria Pandey

TRUMPET

Hattie Clark